

WYMAGANIA EDUKACYJNE

obowiązujące w Zespole Szkół im. Piotra Wysockiego w Warszawie

opracowane na podstawie Statutu Szkoły oraz obowiązujących aktów prawnych

JĘZYK POLSKI

ETYKA

I PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

1. Uczniowie i ich rodzice (opiekuni prawni) zostają poinformowani na początku roku szkolnego o wymaganiach, kryteriach i sposobach oceniania uczniów. Uczniowie i rodzice (opiekuni prawni) są zobowiązani do zapoznania się ze wszystkimi szkolnymi dokumentami dostępnymi na stronie internetowej szkoły: www.wysocki.edu.pl znajdującymi się w zakładce: „*O nas*”, pod zakładką: „*Dokumentacja*”, w szczególności ze Statutem Szkoły, w tym paragrafami: / § 47 / § 48 / § 53 /.
2. Na lekcjach przedmiotów ocenianiu podlegają wszystkie umiejętności kluczowe, takie jak: interpretacja tekstu, krytyczne czytanie tekstu, kompetencje językowe i tworzenie wypowiedzi oraz sprawności językowe: mówienie, rozumienie tekstu pisanego, pisanie, w szczególności znajomość struktur leksykalno-gramatycznych, znajomość ortografii, umiejętność poprawnego czytania.
3. Postępy w nauce i osiągnięcia uczniów oceniane są na podstawie:
 - a) sprawdzianów;
 - b) kartkówek: zapowiedzianych i niezapowiedzianych (z 1–3 ostatnich lekcji);
 - c) odpowiedzi ustnych;
 - d) prac domowych (w zależności od wartości merytorycznej pracy uczeń otrzymuje albo +/-, albo ocenę);
 - e) aktywności – praca na lekcji;

Każdy uczeń może za pracę na lekcji otrzymać +. Otrzymana liczba plusów skutkuje otrzymaniem oceny zgodnie z tabelą:

liczba otrzymanych	ocena
+	
5 plusów	bardzo dobry
4 plusy	dobry
3 plusy i mniej	nie podlegają ocenie

- f) projektów – za udział w projekcie uczeń otrzymuje ocenę celującą lub bardzo dobrą w zależności od stopnia zaangażowania oraz wykonania przydzielonego zadania;

WYMAGANIA EDUKACYJNE

obowiązujące w Zespole Szkół im. Piotra Wysockiego w Warszawie

opracowane na podstawie Statutu Szkoły oraz obowiązujących aktów prawnych

- g) **prezentacji multimedialnych** – za przygotowanie prezentacji uczeń otrzymuje ocenę w zależności od wartości merytorycznej, sposobu przedstawienia prezentacji i sprawności językowej;
 - h) **udziału w konkursach i olimpiadach** - laureaci otrzymują ocenę celującą, natomiast uczniowie biorący udział ocenę bardzo dobrą lub dobrą w zależności od wartości merytorycznej pracy;
 - i) **referatu, pracy z tekstem źródłowym, literackim;**
4. Uczeń ma prawo do poprawy ocen bieżących ze sprawdzianów; ma obowiązek napisać pracę w ciągu tygodnia od wstawienia oceny do Librusa.
 5. Uczeń ma prawo do poprawy ocen bieżących ze sprawdzianów i kartkówek - termin i formę ustala z nauczycielem danego przedmiotu.
 6. Nieobecność na zapowiedzianym wcześniej sprawdzianie / kartkówce jest odnotowana w dzienniku symbolem „ nb” (nieobecność). W przypadku usprawiedliwionej nieobecności uczeń ma prawo otrzymać ocenę z materiału objętego sprawdzianem / kartkówką w formie i terminie ustalonym z nauczycielem (do 2 tygodni po powrocie ucznia do szkoły). W przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności uczeń ma obowiązek pierwszego dnia po przyjeździe do szkoły zgłosić się do nauczyciela, który określa termin i formę zaliczenia materiału objętego sprawdzianem bądź kartkówką.
 7. Uczeń, który otrzymał ze sprawdzianu ocenę negatywną, ma prawo do jej poprawy w terminie i formie uzgodnionej z nauczycielem. Ponowna ocena niedostateczna nie jest wpisywana do dziennika. Ocena poprawiona wpisywana jest z uwzględnieniem trybu „Popraw”.
 8. Z uwagi na możliwość poprawy przez ucznia bieżących, cząstkowych ocen nie przewiduje się dodatkowej poprawy na koniec I i II semestru.
 9. Uczeń, który nie uczestniczył w określonej formie sprawdzania osiągnięć z powodu nieobecności, może zostać zobowiązany do zaprezentowania wiadomości i umiejętności we wskazanej formie i terminie ustalonym przez nauczyciela.
 10. Prace pisemne oceniane są według określonej skali punktowej z zastosowaniem poniższej interpretacji procentowej:

Progi procentowe	OCENA
0–39%	niedostateczny
40–59%	dopuszczający
60–74%	dostateczny
75–89%	dobry
90–97%	bardzo dobry
98–100%	celujący

WYMAGANIA EDUKACYJNE

obowiązujące w Zespole Szkół im. Piotra Wysockiego w Warszawie

opracowane na podstawie Statutu Szkoły oraz obowiązujących aktów prawnych

11. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do lekcji jeden raz w semestrze w przypadku przedmiotu, z którego zajęcia odbywają się raz w tygodniu, dwa razy w ciągu semestru, w przypadku przedmiotów odbywających się dwa i więcej razy w tygodniu, co zostaje odnotowane przez nauczyciela w dzienniku elektronicznym.
12. Prawo do zgłoszenia nieprzygotowania nie przysługuje w ostatnim semestrze nauki w klasie programowo najwyższej.
13. Uczeń ma prawo otrzymać do wglądu sprawdzone i ocenione sprawdziany, kartkówki, itp. podczas zajęć lekcyjnych, na których są omawiane i poprawiane. Natomiast może wykonać zdjęcia własnych dłuższych prac pisemnych z języka polskiego np. wypowiedź argumentacyjna.
14. W przypadku, gdy uczeń jest nieklasyfikowany w I okresie, jest zobowiązany do wykazania się znajomością wiadomości i umiejętności z I semestru w czasie trwania II semestru, w formie pisemnej i ustnej, w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
15. Ocena śródroczna i roczna jest wystawiona na podstawie stopnia opanowania wymagań edukacyjnych.
16. Uczniowi przysługuje prawo ubiegania się o wyższą niż przewidywana ocenę roczną z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, składając podanie, jeżeli:
 - a) frekwencja na zajęciach z danego przedmiotu nie jest niższa niż 80 proc. (z wyjątkiem długotrwałej choroby);
 - b) ma usprawiedliwione wszystkie nieobecności na zajęciach;
 - c) przystąpił do wszystkich wymaganych przez nauczyciela form sprawdzania wiedzy, w tym obligatoryjnie do kartkówek i sprawdzianów;
 - d) uzyskał ze wszystkich sprawdzianów i prac pisemnych oceny pozytywne, również w trybie poprawy ocen niedostatecznych;
 - e) skorzystał ze wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy, w tym – konsultacji indywidualnych.
17. Uczeń z opinią z poradni psychologiczno-pedagogicznej dotyczącą specyficznych trudności w uczeniu się pisze prace klasowe i kartkówki dostosowywane do konkretnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych.
18. Każdy uczeń ma prawo do udziału w konsultacjach, z których harmonogramem nauczyciel zapoznaje swoje grupy / klasy we wrześniu.
19. Wszystkie sprawy sporne będą rozstrzygane zgodnie ze Statutem Zespołu Szkół im. Piotra Wysockiego oraz rozporządzeniami MEN.

WYMAGANIA EDUKACYJNE

*obowiązujące w Zespole Szkół im. Piotra Wysockiego w Warszawie
opracowane na podstawie Statutu Szkoły oraz obowiązujących aktów prawnych*

II OGÓLNE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY JĘZYK POLSKI ETYKA

1) **stopień celujący** otrzymuje uczeń, który:

- a) posiada wiedzę i umiejętności obejmujące podstawę programową z przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- b) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje oryginalne rozwiązania;

2) **stopień bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w podstawie programowej przedmiotu w danej klasie;
- b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach;
- c) stosuje poprawny język i styl wypowiedzi, sprawnie posługuje się w wypowiedziach pisemnych i ustnych obowiązującą w danym przedmiocie terminologią.

Czytanie i słuchanie:

- Odróżnić prawdę od fałszu i szczerść od kłamstwa w wypowiedzi językowej;
- Scharakteryzować podstawowe chywy erystyczne;
- Odróżnić od siebie wypowiedź perswazyjną i manipulacyjną;
- Zanalizować okres retoryczny jako zamkniętą całość myślowo-stylistyczną;
- Wykorzystać analizowane teksty naukowe (krytyczno- i teoretycznoliterackie) i filozoficzne jako kontekst interpretacyjny dla utworów literackich.

Samokształcenie i docieranie do informacji:

- Samodzielnie gromadzić i porządkować materiały z różnych źródeł dotyczące języka, literatury, filmu i innych dziedzin sztuki.

Analiza i interpretacja tekstów kultury. Wstępne rozpoznanie i analiza:

- Omówić przemiany gatunkowe w obrębie dramatu i powieści;
- Wskazać i opisać charakterystyczne cechy językowe i stylistyczne w tekstach literackich wszystkich epok;

WYMAGANIA EDUKACYJNE

obowiązujące w Zespole Szkół im. Piotra Wysockiego w Warszawie

opracowane na podstawie Statutu Szkoły oraz obowiązujących aktów prawnych

- Rozpoznać nawiązania do poetyki dawnych epok w literaturze współczesnej;
- Wskazać elementy parodii, pastiszu i trawestacji w dziele literackim oraz określić ich funkcje.

Interpretacja i wartościowanie:

- Porównać sposoby realizacji tego samego motywu (toposu) w dwóch tekstach literackich;
- Zinterpretować dzieło literackie w samodzielnie dobranym kontekście (np. filozoficznym, historycznym, historycznoliterackim, kulturowym);
- Objąsnić sposoby i mechanizmy reinterpretacji toposów, mitów i symboli literatury wcześniejszych epok w tekstach współczesnych;
- Dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego, posługując się biegle terminologią historyczno- i teoretycznoliteracką;
- Rozpoznać i odczytać przenośne znaczenia dzieła (metaforyczne, symboliczne, alegoryczne, paraboliczne);
- Dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła sztuki, ze wskazaniem funkcji środków wyrazu specyficznych dla danej dziedziny sztuki;
- Dostrzec zależności między tekstem literackim a innymi tekstami kultury.

Tworzenie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych:

- Podporządkować kompozycję wypowiedzi własnemu zamysłowi interpretacyjnemu;
- Skutecznie unikać szablonów i schematów językowych;
- Posługiwać się bogatym słownictwem i urozmaiconą składnią;
- Posługiwać się bogatą terminologią (unikając pseudonaukowości);
- Posługiwać się stylem stosownym do sytuacji, komunikatywnym, o wyraźnych cechach indywidualnych;
- Funkcjonalnie wykorzystywać pozawerbalne środki komunikacji (mowa ciała, intonacja, ton głosu) w wypowiedzi ustnej.

3) **stopień dobry** otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania zawarte w podstawach programowych (około 75 proc.);
- b) poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje/wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne, w sytuacjach nietypowych z pomocą nauczyciela;

WYMAGANIA EDUKACYJNE

obowiązujące w Zespole Szkół im. Piotra Wysockiego w Warszawie

opracowane na podstawie Statutu Szkoły oraz obowiązujących aktów prawnych

- c) stosuje podstawowe pojęcia i prawa ujmowane za pomocą terminologii właściwej dla danej dziedziny wiedzy, wypowiada się klarownie w stopniu zadowalającym, popełnia nieliczne usterki stylistyczne.

Czytanie i słuchanie:

- Odróżnić retorykę od erystyki;
- Objaśnić mechanizmy powstawania wypowiedzi ironicznej;
- Rozpoznać i określić typ nadawcy i typ adresata tekstu;
- Rozpoznać charakterystyczne cechy stylu i języka tekstu;
- Nazwać środki językowe i określić ich funkcje w tekście;
- Wskazać cechy gatunkowe tekstu.

Samokształcenie i docieranie do informacji:

- Wyszukać różnorodne pozycje z literatury przedmiotu służącej realizacji zadanego tematu;
- Sporządzić poprawny opis bibliograficzny książki i artykułu oraz zapisów elektronicznych;
- Korzystać z różnorodnych źródeł informacji.

Świadomość językowa:

- Omówić relacje pomiędzy różnymi podsystemami języka;
- Przyporządkować charakterystyczne środki językowe poszczególnym funkcjom językowym;
- Przedstawić pochodzenie polszczyzny;
- Objaśnić pojęcie neosemantyzacji;
- Wskazać niewerbalne środki komunikacji;
- Wymienić podstawowe typy stylizacji.

Analiza i interpretacja tekstów kultury. Wstępne rozpoznanie i analiza:

- Wymienić głównych twórców kultury (nauki, sztuki, filozofii) i ich dzieła w omawianych epokach;
- Określić funkcje środków językowych zastosowanych w tekście;
- Wskazać dominantę kompozycyjną i stylistyczną oraz dokonać analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego;
- Zdefiniować tragizm, komizm i groteskę jako kategorie estetyczne, odwołując się do omówionych utworów.

WYMAGANIA EDUKACYJNE

obowiązujące w Zespole Szkół im. Piotra Wysockiego w Warszawie

opracowane na podstawie Statutu Szkoły oraz obowiązujących aktów prawnych

Interpretacja i wartościowanie:

- Wskazać związki literatury z wydarzeniami historycznymi, kulturą i sztuką oraz filozofią omawianych epok;
- Porównać wzorce osobowe, kreacje bohaterów oraz wizję świata i człowieka, odwołując się do utworów literackich;
- Opisać omawiane motywy i toposy, np. : jednostka wobec despotyzmu, piekło (zaświaty), wędrówka, szatan, świat jako teatr, człowiek jako boże igrzysko, odwołując się do omówionych utworów;
- Opisać różne realizacje dydaktycznej funkcji literatury, odwołując się do poznanych tekstów;
- Wskazać nawiązania do światopoglądu i estetyki omawianych epok literackich oraz objaśnić przyczynę ich występowania;
- Rozpoznać nawiązania do idei omawianych dzieł literackich z różnych epok w literaturze współczesnej;
- Ocenić postawy bohaterów literackich.

Tworzenie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych:

- Selekcjonować materiał, przywoływać tylko informacje istotne z punktu widzenia tematu;
- Posługiwać się terminologią historyczno- i teoretycznoliteracką oraz językoznawczą;
- Sformułować hipotezę badawczą w odniesieniu do tematu;
- Podsumować rozważania (uogólnić wnioski wynikające z analizy i interpretacji tekstu);
- Łączyć akapity, używając wskaźników zespolenia;
- Posługiwać się poprawną polszczyzną (w zakresie wymowy, fleksji, leksyki, frazeologii, składni);
- Posługiwać się stylem stosownym do sytuacji wypowiedzi;
- Przestrzegać zasad etykiety językowej podczas rozmowy, dyskusji, negocjacji;
- Zająć i uzasadnić stanowisko w dyskusji z odwołaniem się do utworu, cytatu, kontekstu lub wiedzy o epoce;
- Aktywnie uczestniczyć w większości lekcji.

4) stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował zakres materiału programowego ograniczony do treści podstawowych (w zakresie odtwarzania 50 proc.), rozumie tylko najważniejsze związki i powiązania logiczne między treściami;

WYMAGANIA EDUKACYJNE

obowiązujące w Zespole Szkół im. Piotra Wysockiego w Warszawie

opracowane na podstawie Statutu Szkoły oraz obowiązujących aktów prawnych

- b) rozwiązuje/wykonuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności;
- c) posiada przeciętny zasób słownictwa, język zbliżony do potocznego, mała kondensacja i klarowność wypowiedzi.

Czytanie i słuchanie:

- Określić funkcję środków językowych w tekście retorycznym;
- Rozpoznać ironię w tekście;
- Sformułować tezę tekstu bądź fragmentu tekstu;
- Podać argumenty na rzecz tezy;
- Odróżnić argumenty od przykładów oraz tezę od hipotezy;
- Rozpoznać relacje kompozycyjne między poszczególnymi fragmentami (akapitami) tekstu;
- Oddzielić informacje od opinii;
- Wskazać przyczyny i skutki.

Samokształcenie i docieranie do informacji:

- Wyszukać podstawowe pozycje z literatury przedmiotu służącej realizacji zadanego tematu;
- Samodzielnie korzystać ze słowników i leksykonów.

Świadomość językowa:

- Rozpoznać w tekście sześć elementów aktu komunikacji językowej;
- Określić dominującą w tekście funkcję wypowiedzi;
- Objąsnić, na czym polega specyfika budowy języka jako systemu znaków;
- Podać genezę i objaśnić znaczenie najczęściej pojawiających się w tekstach związków frazeologicznych o różnym pochodzeniu;
- Wskazać w tekście staropolskim archaizmy fonetyczne, leksykalne i składniowe;
- Rozpoznać w tekście synonimie, homonimie, antonimie i polisemie;
- Objąsnić pojęcie stylizacji.

Analiza i interpretacja tekstów kultury. Wstępne rozpoznanie i analiza:

- Określić tematykę wszystkich omawianych utworów literackich;
- Podać najważniejsze cechy rodzajowe tekstów lirycznych, epickich i dramatycznych;
- Objąsnić różnicę między literaturą a publicystyką oraz literaturą a retoryką;
- Wskazać podstawowe cechy wszystkich omawianych gatunków literackich;
- Scharakteryzować wzorce osobowe i postawy bohaterów, odwołując się do omówionych utworów literackich.

WYMAGANIA EDUKACYJNE

obowiązujące w Zespole Szkół im. Piotra Wysockiego w Warszawie

opracowane na podstawie Statutu Szkoły oraz obowiązujących aktów prawnych

Interpretacja i wartościowanie:

- Powiązać fakty literackie z istotnymi wydarzeniami historycznymi;
- Rozpoznać cechy charakterystyczne sztuki poszczególnych epok;
- Opisać motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów;
- Wykorzystać podstawowe konteksty do analizy i interpretacji utworów literackich;
- Odczytać nawiązania biblijne oraz mitologiczne w omawianych utworach z literatury współczesnej;
- Odczytać znaczenie podstawowych symboli w omawianych dziełach literackich.

Tworzenie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych:

- Ułożyć szkicowy plan oraz przygotować na jego podstawie wypowiedź ustną bądź pisemną;
- Skomponować wypowiedź składającą się ze wstępu, rozwinięcia i zakończenia;
- Formułować wnioski interpretacyjne oparte na samodzielnej analizie tekstu;
- Zastosować czytelny podział akapitowy w pracy pisemnej;
- Posługiwać się cytataми w funkcji argumentacyjnej;
- Posługiwać się na ogół poprawną polszczyzną (w zakresie wymowy, fleksji, leksyki, frazeologii, składni);
- Zabrać głos w dyskusji;
- Wykonać bez pomocy nauczyciela większość ćwiczeń i zadań realizowanych na zajęciach.

5) stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:

- a) ma niepełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posiada konieczne, niezbędne do kontynuowania nauki na dalszych etapach kształcenia wiadomości i umiejętności, luźno zestawione bez rozumienia związków i uogólnień;
- b) słabo rozumie treści programowe, podstawowe wiadomości i procedury odtwarza mechanicznie, brak umiejętności wyjaśniania zjawisk, przy pomocy nauczyciela podejmuje próby analizy podstawowych problemów naukowych, posiada nieporadny styl wypowiedzi, ubogie słownictwo, liczne błędy, trudności w formułowaniu myśli;
- c) posiada konieczne, niezbędne do kontynuowania nauki na dalszych etapach kształcenia wiadomości i umiejętności, luźno zestawione bez rozumienia związków i uogólnień;
- d) słabo rozumie treści programowe, podstawowe wiadomości i procedury odtwarza mechanicznie, brak umiejętności wyjaśniania zjawisk;
- e) posiada nieporadny styl wypowiedzi, ubogie słownictwo, liczne błędy, trudności w formułowaniu myśli.

WYMAGANIA EDUKACYJNE

obowiązujące w Zespole Szkół im. Piotra Wysockiego w Warszawie

opracowane na podstawie Statutu Szkoły oraz obowiązujących aktów prawnych

Czytanie i słuchanie:

- Odtworzyć informacje sformułowane wprost;
- Odczytać sens fragmentów (zdań, grupy zdań, akapitów);
- Wyodrębnić główną myśl całego tekstu;
- Wskazać w tekście retorycznym najważniejsze środki językowe służące przekonywaniu.

Samokształcenie i docieranie do informacji:

- Wybrać podstawowe teksty literackie służące realizacji zadanego tematu, posługując się wybranym źródłem informacji;
- Podjąć próbę znalezienia literatury przedmiotu służącej realizacji zadanego tematu.

Świadomość językowa:

- Wymienić nadawcę, odbiorcę i komunikat jako trzy najważniejsze elementy aktu komunikacji językowej;
- Odróżnić od siebie teksty pełniące funkcję informatywną, impresywną i ekspresywną;
- Objąsnić istotę znaku;
- Objąsnić istotę związku frazeologicznego;
- Odróżnić od siebie synonimy, homonimy i antonimy;
- Posługiwać się pojęciem styl.

Analiza i interpretacja tekstów kultury. Wstępne rozpoznanie i analiza:

- Przyporządkować epoce nazwiska pisarzy wskazanych w podstawie programowej oraz wymienić ich dzieła;
- Przyporządkować autorowi tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej;
- Określić tematykę utworów literackich wskazanych w podstawie programowej;
- Odróżnić od siebie tekst liryczny, epicki, dramatyczny;
- Posługiwać się pojęciami: podmiot liryczny, adresat liryczny, narrator, dialog, monolog;
- Wskazać podstawowe cechy najważniejszych dla omawianych epok gatunków literackich;
- Nazwać najważniejsze prądy umysłowe, filozoficzne i artystyczne omawianych epok oraz wskazać ich cechy;
- Wskazać w dziełach literackich zalecanych przez podstawę programową realizację wymienionych wyżej prądów;
- Streścić główne wątki utworów epickich i dramatycznych wskazanych w podstawie programowej;

WYMAGANIA EDUKACYJNE

obowiązujące w Zespole Szkół im. Piotra Wysockiego w Warszawie

opracowane na podstawie Statutu Szkoły oraz obowiązujących aktów prawnych

- Scharakteryzować głównych bohaterów literackich utworów epickich i dramatycznych wskazanych w podstawie programowej;
- Rozpoznać najważniejsze środki i zabiegi stylistyczne w utworach literackich omawianych epok (epitet, metafora, porównanie, apostrofa, pytanie retoryczne);
- Zanalizować utwory wskazane w podstawie programowej, uwzględniając najważniejsze kategorie opisu (podmiot / adresat liryczny, narrator, świat przedstawiony).

Analiza i interpretacja tekstów kultury. Interpretacja i wartościowanie:

- Określić przybliżone ramy chronologiczne omawianych epok;
- Objaśnić znaczenie nazw epok literackich;
- Odczytać znaczenie podstawowych symboli w dziełach literackich wskazanych w podstawie programowej;

Tworzenie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych:

- Posługiwać się komunikatywnym językiem w mowie i w piśmie;
- Wypowiadać się w mowie i w piśmie na zadany temat, w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu tematu;
- Odnieść się w wypowiedzi do tekstów literackich;
- Podjąć próbę skomponowania wypowiedzi składającej się ze wstępu, rozwinięcia i zakończenia;
- Samodzielnie prowadzić zeszyt przedmiotowy;
- Zrealizować przynajmniej połowę obowiązkowych zadań przewidzianych przez nauczyciela.

Dopuszczalne: konieczność pomocy ze strony nauczyciela podczas realizacji zadań, ubogi komentarz, stereotypowość sądów, streszczanie utworu zamiast analizy i interpretacji, drobne błędy rzeczowe, błędy kompozycyjne (np. brak proporcji między poszczególnymi elementami pracy, brak logicznej spójności tekstu, brak wstępu lub zakończenia), błędy stylistyczne, składniowe, frazeologiczne, fleksyjne, interpunkcyjne i ortograficzne.

6) stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawami programowymi, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy;
- b) nie jest w stanie rozwiązać/wykonać zadań o niewielkim elementarnym stopniu trudności;
- c) nie skorzystał z pomocy szkoły, nie wykorzystał szans uzupełnienia wiedzy i umiejętności.

WYMAGANIA EDUKACYJNE

obowiązujące w Zespole Szkół im. Piotra Wysockiego w Warszawie

opracowane na podstawie Statutu Szkoły oraz obowiązujących aktów prawnych

III. Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny z **języka polskiego** dla uczniów korzystających z podręcznika „Ponad słowami. Podręcznik do języka polskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum , wyd. „Nowa Era” ([I klasa](#)).

<https://dlanauczyciela.pl/zasob/181584,wymagania-edukacyjne-na-oceny-ponad-slowami-klasa-1-czesc-1.doc>

<https://dlanauczyciela.pl/zasob/187171,wymagania-edukacyjne-na-oceny-ponad-slowami-klasa-1-czesc-2.doc>

IV. Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny z **języka polskiego** dla uczniów korzystających z podręcznika „Ponad słowami. Podręcznik do języka polskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum , wyd. „Nowa Era” ([II klasa](#)).

<https://dlanauczyciela.pl/zasob/194831,wymagania-edukacyjne-na-oceny-ponad-slowami-klasa-2-czesc-1.doc>

<https://dlanauczyciela.pl/zasob/199555,wymagania-edukacyjne-na-oceny-ponad-slowami-klasa-2-czesc-2.doc>

V. Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny z **języka polskiego** dla uczniów korzystających z podręcznika „Ponad słowami. Podręcznik do języka polskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum , wyd. „Nowa Era” ([III klasa](#)).

<https://dlanauczyciela.pl/zasob/222417,wymagania-edukacyjne-na-oceny-ponad-slowami-klasa-3-czesc-1.doc>

<https://dlanauczyciela.pl/zasob/225195,wymagania-edukacyjne-na-oceny-ponad-slowami-klasa-3-czesc-2.doc>

VI. Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny z **języka polskiego** dla uczniów korzystających z podręcznika „Ponad słowami. Podręcznik do języka polskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum , wyd. „Nowa Era” ([IV klasa](#)).

<https://dlanauczyciela.pl/zasob/257663,wymagania-edukacyjne-na-oceny-ponad-slowami-klasa-4.doc>

VII. Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny z **języka polskiego** dla uczniów korzystających z podręcznika „Nowe zrozumieć tekst/ zrozumieć człowieka. Podręcznik do języka polskiego dla liceum i technikum klasa 2.2/3. ([IV klasa po gimnazjum](#)).

WYMAGANIA EDUKACYJNE

obowiązujące w Zespole Szkół im. Piotra Wysockiego w Warszawie

opracowane na podstawie Statutu Szkoły oraz obowiązujących aktów prawnych

[Pomoce dydaktyczne dla nauczycieli języka polskiego, liceum i technikum | Uczę.pl \(ucze.pl\)](#)

[Przedmiotowy system oceniania. Nowe Zrozumieć tekst - zrozumieć człowieka | Uczę.pl \(ucze.pl\)](#)

VIII Formy pracy z uczniami posiadającymi opinię z poradni psychologiczno-pedagogicznej na lekcjach języka polskiego; dotyczą specyficznych trudności w uczeniu się:

- a. dostosowanie wymagań do faktycznych możliwości ucznia, zgodnie z zaleceniami PPP;
- b. wydłużenie czasu pracy podczas sprawdzianów pisemnych, kartkówek, etc.
- c. wyjaśnienie treści poleceń - w przypadku ich niezrozumienia;
- d. zadawanie pytań pomocniczych i naprowadzających podczas odpowiedzi ustnych;
- e. dostosowanie tempa pracy do możliwości ucznia;
- f. tolerancyjne ocenianie błędów i strony graficznej prac pisemnych;
- g. indywidualne kryteria oceny sprawdzianów, sprawdzianów praktycznych i kartkówek, odpowiedzi ustnych, etc.;
- h. pozytywne motywowanie poprzez wskazywanie drobnych sukcesów w danym przedmiocie;
- i. dostosowanie pracy dydaktycznej do możliwości psychofizycznych i cech osobowości ucznia;
- j. stosowanie oceniania kształtującego i motywującego.

Objawy zaburzeń:

- trudności w opanowaniu techniki czytania tj.: głoskowanie, sylabizowanie, przekręcanie wyrazów, domyślanie się, wolne lub nierówne tempo, pauzy, nie zwracanie uwagi na interpunkcję;
- niepełne rozumienie treści tekstów i poleceń, uboższe słownictwo;
- błędy ortograficzne;
- trudności w pisaniu, szczególnie ze słuchu, liczne błędy, np.: mylenie z-s, d- t, k –g;
- błędy w zapisywaniu zmiękczeń, głosek i- j;
- błędy w zapisywaniu głosek nosowych ą - om, ę – em;
- opuszczanie, dodawanie, przestawianie, podwajanie liter i sylab;
- błędy gramatyczne w wypowiedziach ustnych i pisemnych;
- trudności w formułowaniu wypowiedzi pisemnych na określony temat;
- trudności w uczeniu się ze słuchu na lekcji, korzystaniu z wykładów, zapamiętywaniu, rozumieniu poleceń złożonych, instrukcji;
- trudności z zapamiętaniem liter alfabetu, mylenie liter podobnych kształtem l-t-l;
- mylenie liter zbliżonych kształtem, lecz inaczej ułożonych w przestrzeni b-d-g-p, w-m;
- opuszczanie drobnych elementów graficznych liter /kropki, kreski/;
- błędy w przepisywaniu i pisaniu z pamięci;
- nieprawidłowe trzymanie przyborów do pisania;
- wolne tempo pisania, męczliwość ręki;
- niekształtne litery, nieprawidłowe łączenia;
- obniżona czytelność pisma;
- nieumiejętność zagospodarowania przestrzeni kartki.

WYMAGANIA EDUKACYJNE

obowiązujące w Zespole Szkół im. Piotra Wysockiego w Warszawie

opracowane na podstawie Statutu Szkoły oraz obowiązujących aktów prawnych

Formy, metody, sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

- nie wymagać, by uczeń czytał głośno przy klasie;
- dawać więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów, w miarę potrzeby pomagać w ich odczytaniu;
- starać się w miarę możliwości przygotowywać sprawdziany i kartkówki w formie testów;
- czytanie lektur szkolnych lub innych opracowań rozłożyć w czasie, pozwalać na korzystanie z książek "mówionych";
- uwzględniać trudności w rozumieniu treści, szczególnie podczas samodzielnej pracy z tekstem, dawać więcej czasu, instruować lub zalecać przeczytanie tekstu wcześniej w domu;
- częściej sprawdzać zeszyty szkolne ucznia, ustalić sposób poprawy błędów, czuwać nad wnikliwą ich poprawą, oceniać poprawność i sposób wykonania prac;
- błędów nie omawiać wobec całej klasy;
- w przypadku trudności w redagowaniu wypowiedzi pisemnych uczyć tworzenia schematów pracy, planowania kompozycji wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie);
- pomagać w doborze argumentów, jak również odpowiednich wyrażań i zwrotów;
- nie obniżać ocen za błędy ortograficzne i graficzne w wypracowaniach;
- podać uczniom jasne kryteria oceny prac pisemnych (wiedza, dobór argumentów, logika wyводу, treść, styl, kompozycja itd.);
- dawać więcej czasu na prace pisemne, sprawdzać, czy uczeń skończył notatkę z lekcji, w razie potrzeby skracać wielkość notatek;
- w przypadku trudności z odczytaniem pracy odpytać ucznia ustnie;
- pozwalać na wykonywanie prac na komputerze.

Szczegółowe kryteria oceniania prac stylistycznych zgodne z wytycznymi CKE

Kryteria oceny rozprawki

A	Sformułowanie stanowiska wobec problemu podanego w poleceniu	B	Uzasadnienie stanowiska	C	Poprawność rzeczowa	D	Zamysł kompozycyjny	E	Spójność lokalna	F	Styl tekstu	G	Poprawność językowa	H	Poprawność zapisu
6	Stanowisko jest adekwatne do problemu podanego w poleceniu	18 12	Uzasadnienie trafne, szerokie i pogłębione Uzasadnienie trafne i szerokie	4	Brak błędów rzeczowych	6	Kompozycja funkcjonalna	2	Pełna spójność wypowiedzi lub nieznaczne zaburzenia spójności	4	Styl stosowny	6	Brak błędów lub nieliczne błędy nierażące	4	Zapis w pełni poprawny lub nieliczne błędy nierażące
3	Stanowisko jest częściowo adekwatne do problemu podanego w poleceniu	8 4	Uzasadnienie trafne, ale wąskie Uzasadnienie częściowe	2	Nie więcej niż jeden błąd rzeczowy	3	Zaburzenia funkcjonalności kompozycji	1	Znaczne zaburzenia spójności	2	Styl częściowo stosowny	3	Liczne błędy nierażące lub nieliczne błędy rażące	2	Liczne błędy nierażące lub nieliczne błędy rażące
0	Stanowisko jest nieadekwatne lub brak stanowiska	0	Brak uzasadnienia stanowiska	0	Błędy rzeczowe	0	Brak zamysłu kompozycyjnego	0	Wypowiedź niespójna	0	Styl niestosowny	0	Liczne błędy rażące	0	Liczne błędy rażące

UWAGA

Jeśli w kategorii A praca uzyska 0 punktów, egzaminator nie przyznaje punktów w pozostałych kategoriach.

Jeśli w kategorii A praca uzyska 3 punkty, a w kategorii B – 0 punktów, egzaminator nie przyznaje punktów w pozostałych kategoriach.

Jeśli praca składa się z mniej niż 250 słów, egzaminator przyznaje punkty tylko w kategoriach A, B i C.

Pojawienie się rzeczowego błędu kardynalnego dyskwalifikuje pracę – zdający otrzymuje 0 punktów.

WYMAGANIA EDUKACYJNE

obowiązujące w Zespole Szkół im. Piotra Wysockiego w Warszawie

opracowane na podstawie Statutu Szkoły oraz obowiązujących aktów prawnych

Kryteria oceny interpretacji utworu poetyckiego

A	Koncepcja interpretacyjna	B	Uzasadnienie tezy interpretacyjnej	C	Poprawność rzeczowa	D	Zamysł kompozycyjny	E	Spójność lokalna	F	Styl tekstu	G	Poprawność językowa	H	Poprawność zapisu
9	Koncepcja niesprzeczna z utworem, spójna i obejmująca sensy niedosłowne	15	Uzasadnienie trafne i pogłębione	4	Brak błędów rzeczowych	6	Kompozycja funkcjonalna	2	Pełna spójność wypowiedzi lub nieznaczne zaburzenia spójności	4	Styl stosowny	6	Brak błędów lub nieliczne błędy nierażące	4	Zapis w pełni poprawny lub nieliczne błędy nierażące
6	Koncepcja niesprzeczna z utworem, ale niespójna i/lub obejmująca w większości znaczenia dosłowne	10	Uzasadnienie trafne, ale niepogłębione	2	Nie więcej niż jeden błąd rzeczowy	3	Zaburzenia funkcjonalności kompozycji	1	Znaczne zaburzenia spójności	2	Styl częściowo stosowny	3	Liczne błędy nierażące lub nieliczne błędy rażące	2	Liczne błędy nierażące lub nieliczne błędy rażące
3	Koncepcja częściowo sprzeczna z utworem	5	Uzasadnienie częściowo trafne												
0	Brak koncepcji lub koncepcja całkowicie sprzeczna z utworem	0	Brak trafnych argumentów uzasadniających interpretację	0	Błędy rzeczowe	0	Brak zamysłu kompozycyjnego	0	Wypowiedź niespójna	0	Styl niestosowny	0	Liczne błędy rażące	0	Liczne błędy rażące

UWAGA

Jeśli w kategorii A praca uzyska 0 punktów, egzaminator nie przyznaje punktów w pozostałych kategoriach.

Jeśli w kategorii A praca uzyska 3 punkty, a w kategorii B – 0 punktów, egzaminator nie przyznaje punktów w pozostałych kategoriach.

Jeśli praca składa się z mniej niż 250 słów, egzaminator przyznaje punkty tylko w kategoriach A, B i C.

Pojawienie się rzeczowego błędu kardynalnego dyskwalifikuje pracę – zdający otrzymuje 0 punktów.

Dokument obowiązujący w roku szkolnym 2022/2023r

ZESPÓŁ PRZEDMIOTÓW HUMANISTYCZNYCH

**Danuta Pędzik
Iga Pruszyk
Justyna Stankiewicz
Małgorzata Wicik**